



Barcelona
2026

Capital Mundial
de l'Arquitectura



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo



SCUOLA DELL'INFANZIA
ITALIANA
Maria Montessori
Barcelona



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo

con la collaborazione di



Diputació
Barcelona

Barcelona



Montessori: el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes

10 DE ABRIL DE 2026

8.30-16.00

Auditori Carme Serrallonga i Calafell
Biblioteca J.V. Foix, Barcelona
8.30-14.30

A continuación, visita a la Scuola Italiana
C/Setanti, 10-12, Barcelona
14.30-16.00



12.15 - 13.00

Sesión 3 - INVESTIGACIÓN, IMPACTOS Y TESTIMONIOS

Stefano Scippo

*Montessori entre escuela, universidad y trabajo:
evidencias de resultados formativos*

Rita Scocchera

Montessori en Europa: educación, investigación y políticas públicas.

Horizontes de comparación

Moderadora: **Patrizia Carfagna**

Lunch Break

13.15 - 14.30

Testimonios:

Benedetto Scoppola - Presidente Opera Nazionale Montessori

Testimonio de la Opera Nazionale Montessori

Milena Piscozzo - Dirigente Scolastico Scuola "Riccardo Massa" de Milano

*La reciente apertura de la sección Montessori y
su implementación en un contexto internacional*

14.30 - 16.00

Visita guiada a los espacios educativos de la Scuola Italiana

Exposición de materiales Montessori:

Museo Montessori Educazione e pace, Casa Montessori Chiaravalle,

Museo Montessori - Memo Gonzaga, Scuola dell'Infanzia Italiana

"M. Montessori"

11 de abril de 2026

9.00-13.00

NEL BLU DIPINTO DI BLU

Presentación de la oferta de cursos de vela y remo

para la Escuela Italiana

a cargo del Reial Club Marítim de Barcelona

Visita organizada (previa inscripción el día de la conferencia)

Passeig d'Ítaca, 3, Barcelona

Maestra de cerimonia: **Renata Zanchi**

Draft 09/04/2026



Michela Verdenelli

MARIA MONTESSORI: UNA HISTORIA QUE AÚN HABLA AL FUTURO

Michela Verdenelli es una figura activa en el contexto educativo y cultural especialmente por su trabajo de implementación de la pedagogía montessoriana en entornos multietnicos. Actualmente es docente en una escuela infantil donde todo el alumnado es de origen extranjero. Ha participado como ponente en eventos y conferencias internacionales sobre educación montessoriana. Ha intervenido públicamente en temas sociales y culturales relacionados con la promoción de la inclusión y la valorización de la mujer en la historia y la sociedad.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes

Chiara Curti

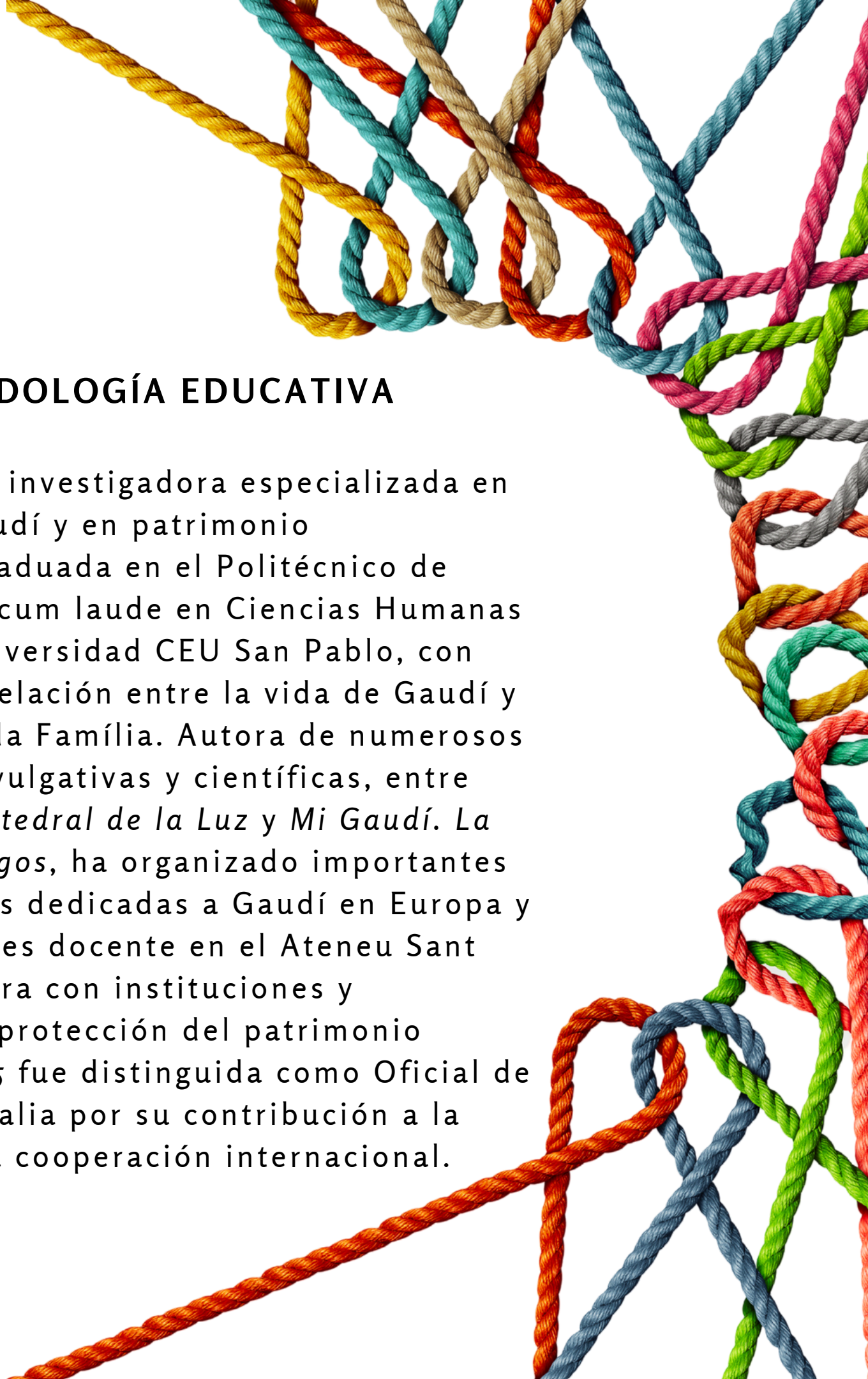
GAUDÍ Y LOS NIÑOS:

ARTE, CULTURA Y METODOLOGÍA EDUCATIVA

Chiara Curti es arquitecta e investigadora especializada en la vida y obra de Antoni Gaudí y en patrimonio arquitectónico religioso. Graduada en el Politécnico de Milán, obtuvo el doctorado cum laude en Ciencias Humanas e Historia del Arte en la Universidad CEU San Pablo, con una investigación sobre la relación entre la vida de Gaudí y la construcción de la Sagrada Família. Autora de numerosos estudios y publicaciones divulgativas y científicas, entre ellas *La Sagrada Família. Catedral de la Luz y Mi Gaudí. La biografía escrita por sus amigos*, ha organizado importantes exposiciones internacionales dedicadas a Gaudí en Europa y América Latina. Desde 2015 es docente en el Ateneu Sant Pacià de Barcelona y colabora con instituciones y fundaciones dedicadas a la protección del patrimonio artístico y religioso. En 2025 fue distinguida como Oficial de la Orden de la Estrella de Italia por su contribución a la promoción de la cultura y la cooperación internacional.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



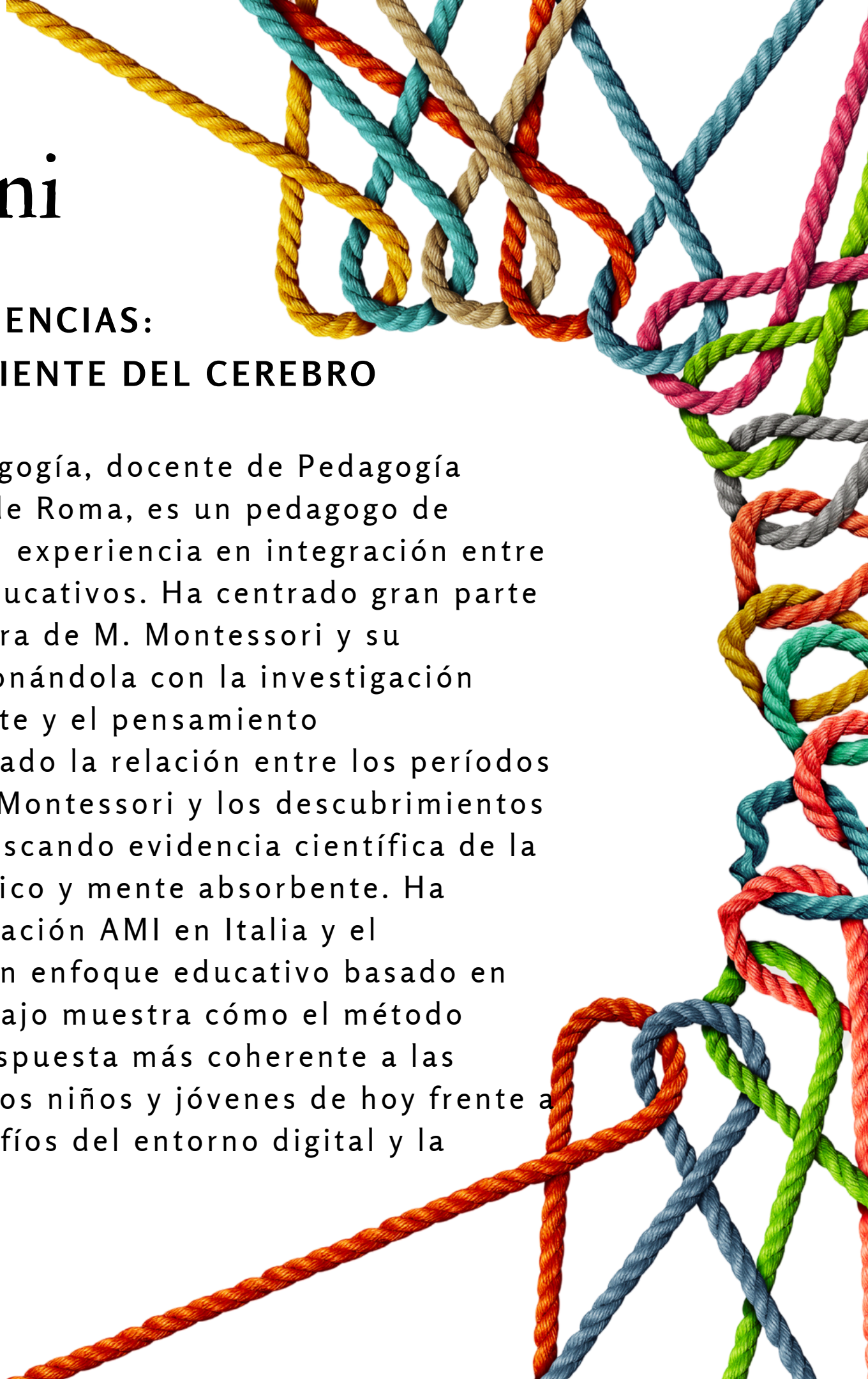
Raniero Regni

MONTESSORI Y NEUROCIENCIAS: UNA PEDAGOGÍA CONSCIENTE DEL CEREBRO

Raniero Regni, PhD en Pedagogía, docente de Pedagogía general y social en LUMSA de Roma, es un pedagogo de renombre internacional, con experiencia en integración entre neurociencias y procesos educativos. Ha centrado gran parte de su investigación en la obra de M. Montessori y su propuesta educativa, relacionándola con la investigación psicopedagógica más reciente y el pensamiento contemporáneo. Ha investigado la relación entre los períodos sensibles identificados por Montessori y los descubrimientos sobre plasticidad neural, buscando evidencia científica de la relación entre cerebro plástico y mente absorbente. Ha enseñado en cursos de formación AMI en Italia y el extranjero, y ha difundido un enfoque educativo basado en evidencia científica. Su trabajo muestra cómo el método Montessori representa la respuesta más coherente a las necesidades educativas de los niños y jóvenes de hoy frente a la crisis ambiental, los desafíos del entorno digital y la colaboración humana.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Bet Lillo

PEDAGOGÍA CONSCIENTE Y TRAYECTORIAS EDUCATIVAS MONTESSORI

Bet Lillo es maestra de primaria (6–12 años) y especialista en educación infantil (3–6 años). Fundadora de la Red Internacional Montessori, se dedica a la formación docente, acompañamiento pedagógico y diseño de ambientes educativos inspirados en Montessori. Con más de 20 años de experiencia en formación docente y consultoría educativa internacional, ha colaborado con instituciones en proyectos educativos basados en observación pedagógica, autonomía y aprendizaje activo. Actualmente realiza investigación en la Universitat de Barcelona, en colaboración con el grupo RIEC-BCN. Madre de cuatro hijos, integra la experiencia pedagógica, la investigación y la dimensión familiar como elementos complementarios del desarrollo infantil.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes





Matteo Ferroni

CUERPO, ESPACIO, ACCIÓN: LA CIUDAD COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO

Matteo Ferroni es arquitecto con visión interdisciplinaria y un enfoque ético y poético en el diseño. Su trabajo ha sido premiado por la Ciudad de Barcelona y publicado por el MoMA de Nueva York. Director científico del Centro Montessori Educación y Paz, ha liderado el Distretto Montessori Umbria, transformando lugares vinculados a Maria Montessori en espacios públicos para la infancia y difusión de su obra. Su perspectiva promueve repensar el espacio urbano como entorno de aprendizaje, encuentro y descubrimiento continuo, reconociendo el derecho de los niños a la ciudad.

**Montessori:
el espacio del aprendizaje**

Método, territorios y ambientes



Giovanni Fumagalli

DISEÑAR AMBIENTES MONTESSORI: EL ESPACIO EDUCATIVO QUE APRENDE

Giovanni Fumagalli es arquitecto y doctor (PhD) con experiencia internacional en diseño de espacios educativos y culturales. Docente del máster Design for children en el Istituto Europeo di Design y fundador del estudio CC91. Su trabajo explora cómo los espacios físicos influyen en el aprendizaje, con atención a escuelas y entornos infantiles. Ha publicado estudios y participado en conferencias internacionales, promoviendo un enfoque de diseño que considera espacio, luz, conexiones sociales y autonomía del usuario.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Stefano Scippo

MONTESSORI ENTRE ESCUELA, UNIVERSIDAD Y TRABAJO: EVIDENCIAS DE RESULTADOS FORMATIVOS

Stefano Scippo es investigador en la Universidad de Tuscia, especializado en didáctica y pedagogía especial, y ha trabajado previamente en la Universidad de Florencia. Doctor en Psicología de los Procesos Sociales, Desarrollo e Investigación Educativa en la Sapienza – Universidad de Roma. Ha sido maestro Montessori de primaria y formador en distintas áreas. Su investigación actual se centra en cómo se implementa la educación Montessori y los resultados en rendimiento escolar, habilidades sociales, motoras y cognitivas.

**Montessori:
el espacio del aprendizaje**

Método, territorios y ambientes



Rita Scocchera

**MONTESSORI EN EUROPA:
EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS.
HORIZONTES DE COMPARACIÓN**

Rita Scocchera es dirigente técnica en el Ministerio de Educación y del Mérito. Desde hace muchos años es miembro del Consejo Directivo de la Opera Nazionale Montessori y actualmente es presidenta de la Fundación Chiaravalle Montessori, institución dedicada a la valorización del legado educativo de Maria Montessori. Está comprometida con la protección y la difusión del pensamiento montessoriano, con la promoción del reconocimiento institucional del método y con el diálogo con la investigación científica contemporánea. Es autora de ensayos, artículos y contribuciones publicadas en revistas especializadas. Su actividad se desarrolla en la intersección entre políticas educativas, administración pública y formación.

**Montessori:
el espacio del aprendizaje**

Método, territorios y ambientes



Lia Mottola

LA RECIENTE APERTURA DE LA SECCIÓN MONTESSORI Y SU IMPLEMENTACIÓN EN UN CONTEXTO INTERNACIONAL

La directora didáctica Lia Mottola inició su trayectoria de formación en 2007 en Milán, en el Instituto Comprensivo Riccardo Massa, donde, junto con un grupo de colegas, puso en marcha una experimentación en la escuela secundaria de primer grado. La escuela se convirtió posteriormente en centro líder de una red de experimentación Montessori compuesta por 24 escuelas italianas. Un recorrido que luego se amplió con el tiempo y que, en 2025, fue reconocido oficialmente. En 2023 inició la formación Montessori dirigida a las maestras de educación infantil y de primaria de Yeda y también introdujo un primer enfoque Montessori en la escuela secundaria de primer grado; este proceso continúa en la actualidad.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Benedetto Scoppola

TESTIMONIO DE LA OPERA NAZIONALE MONTESSORI

Benedetto Scoppola es catedrático de Física Matemática, Departamento de Matemáticas, Universidad de Estudios “Tor Vergata” de Roma, editor de los libros de Maria Montessori “Psicogeometría” y “Psicoaritmética” y Presidente de la Opera Nazionale Montessori.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Milena Piscozzo

LA RECIENTE APERTURA DE LA SECCIÓN MONTESSORI Y SU IMPLEMENTACIÓN EN UNA ESCUELA SECUNDARIA

Milena Piscozzo es directora escolar del Instituto Comprensivo “Riccardo Massa” de Milán; miembro del Consejo Superior de la Educación Pública y presidenta de la Comisión III “Sistema de educación y formación” (infancia y primer ciclo); ex directora técnica en la USR Lombardía; ex miembro de diversos grupos de trabajo del Ministerio de Educación; coordinadora de la red nacional para la escuela secundaria de primer grado con orientación Montessori.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Renata Zanchi

Renata Zanchi es una modelo y presentadora italiana afincada en Barcelona, con más de 20 años de experiencia en el mundo del espectáculo. Licenciada cum laude en Mediación Lingüística y Cultural por la Università degli Studi di Milano, habla siete idiomas y ha participado en diversos formatos de entretenimiento en España (La Sexta, Antena 3, 8TV y TV3).

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Antonio Gucciardo

Antonio Gucciardo opera a nivel europeo en el ámbito de la educación y la cultura. Coordina la plataforma EPALE de la Comisión Europea, liderando una red de 37 Países y promoviendo iniciativas de innovación y aprendizaje permanente.

Es presidente de la Scuola dell'Infanzia Italiana "Maria Montessori" de Barcelona y es Secretario del Consejo Directivo de la Barcelona International Schools Association (BISA), contribuyendo al desarrollo de sinergias entre escuelas internacionales y al fortalecimiento del diálogo educativo.

Es miembro del Consejo Directivo de la Primavera Sound Foundation, Human Cohesion y otras iniciativas en el ámbito de la cultura y la educación a nivel internacional. Asimismo, ha desempeñado funciones de gobernanza en redes y organismos culturales europeos, entre ellos Culture Action Europe.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Alessandro Maccarrone

Alessandro Maccarrone es doctor en física teórica por la Universidad de Barcelona. Ha trabajado como profesor de ciencias y de matemáticas durante más de quince años, tanto en educación secundaria como en la universidad y ha sido también formador de docentes. Actualmente, coordina el proyecto de matemáticas para educación secundaria Math Bits. Es autor del libro de divulgación *El infinito placer de las matemáticas*, editado por Blackie Books.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Miriam Giordano

Miriam Giordano es experta en comunicación, directora y fundadora de Labóh, agencia de relaciones públicas y oficina de prensa con sede en Barcelona, especializada en la promoción de la arquitectura y el diseño. Trabaja a nivel internacional con instituciones, empresas y profesionales del sector creativo y cultural. Es comisaria de eventos y exposiciones y directora regional para España e Italia de la plataforma World-Architects. Colabora con la Fundació Mies van der Rohe y con el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – EUmies Awards. Es comisaria de la European Conference on Architecture and the Media. Para el Pabellón de la Unión Europea en la Expo Osaka 2025 ha co-comisariado la primera exposición dedicada al diseño europeo. Actualmente es responsable de la comunicación y de la oficina de prensa del Congreso Mundial de Arquitectos UIA 2026 en Barcelona.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes



Patrizia Carfagna

Patrizia Carfagna es directora de la Escuela Italiana de Barcelona, con una larga y consolidada experiencia en la gestión de instituciones educativas italianas de todos los niveles. Está activamente implicada en numerosas redes internacionales, a través de las cuales promueve y coordina proyectos de relevancia global en el ámbito de la educación. Interviene regularmente como ponente en congresos y conferencias a nivel internacional.

Licenciada en Letras por la Universidad “La Sapienza” de Roma, ha complementado su formación humanística con una sólida preparación musical, obteniendo títulos en piano y didáctica de la música. Ha adquirido una notable experiencia en la formación del profesorado, colaborando con las universidades de Roma y del Lacio. Es autora de diversas contribuciones sobre didáctica publicadas en revistas especializadas.

Montessori:
el espacio del aprendizaje

Método, territorios y ambientes