



Barcelona
2026

Capital Mundial
de l'Arquitectura



Consolato Generale d'Italia
Barcelona



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo



SCUOLA DELL'INFANZIA
ITALIANA
Maria Montessori
Barcelona

Istituto
Italiano Statale
Comprensivo
di Barcellona



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo

con la collaborazione di



Diputació
Barcelona

Barcelona



Associació
Veïnal de
SARRIÀ
www.sarria.cat



BISA
International Business Association

Montessori: l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients

10 D'ABRIL DE 2026

8.30-16.00

Auditori Carme Serrallonga i Calafell

Biblioteca J.V. Foix, Barcelona

8.30-14.30

A continuació, visita a la Scuola Italiana

C/Setanti, 10-12, Barcelona

14.30-16.00



12.15 - 13.00

Sessió 3 – RECERCA, IMPACTES I TESTIMONIS

Stefano Scippo

*Montessori entre escola, universitat i treball:
evidències de resultats formatius*

Rita Scocchera

Montessori a Europa: educació, recerca i polítiques públiques.

Horitzons de confrontació

Moderadora: **Patrizia Carfagna**

13.15 - 14.30

Lunch Break

Testimonis:

Benedetto Scoppola - Presidente Opera Nazionale Montessori

Testimoni de l'Opera Nazionale Montessori

Milena Piscozzo - Dirigente Scolastico Scuola "Riccardo Massa" de Milano

*Experiència de recent implementació d'una secció Montessori
en una escola secundària*

14.30 - 16.00

Visita guiada als espais didàctics de la Scuola Italiana

Exposició de materials Montessori:

Museo Montessori Educazione e pace, Casa Montessori

*Chiaravalle, Museo Montessori - Memo Gonzaga, Scuola
dell'Infanzia Italiana "M. Montessori"*

11 d'abril de 2026

9.00-13.00

NEL BLU DIPINTO DI BLU

*Presentació de l'oferta de cursos de vela i rem
per a l'Escola Italiana*

a càrrec del Reial Club Marítim de Barcelona

Visita organitzada (prèvia inscripció el dia de la conferència)

Passeig d'Ítaca, 3, Barcelona

Mestra de cerimònia: **Renata Zanchi**

Draft 09/04/2026



Michela Verdenelli

MARIA MONTESSORI: UNA HISTÒRIA QUE PARLA ENCARA AL FUTUR

Verdenelli és una figura activa en el context educatiu i cultural vinculat a la pedagogia montessoriana en entorns multiculturals. Actualment és docent en una escola d'educació infantil en la qual l'alumnat és majoritàriament d'origen estranger. Ha participat com a ponent en esdeveniments i conferències internacionals dedicats a l'educació montessoriana. També ha intervingut públicament en temes socials i culturals relacionats amb la promoció de la inclusió i la valorització del paper de la dona en la història i en la societat.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients

Chiara Curti

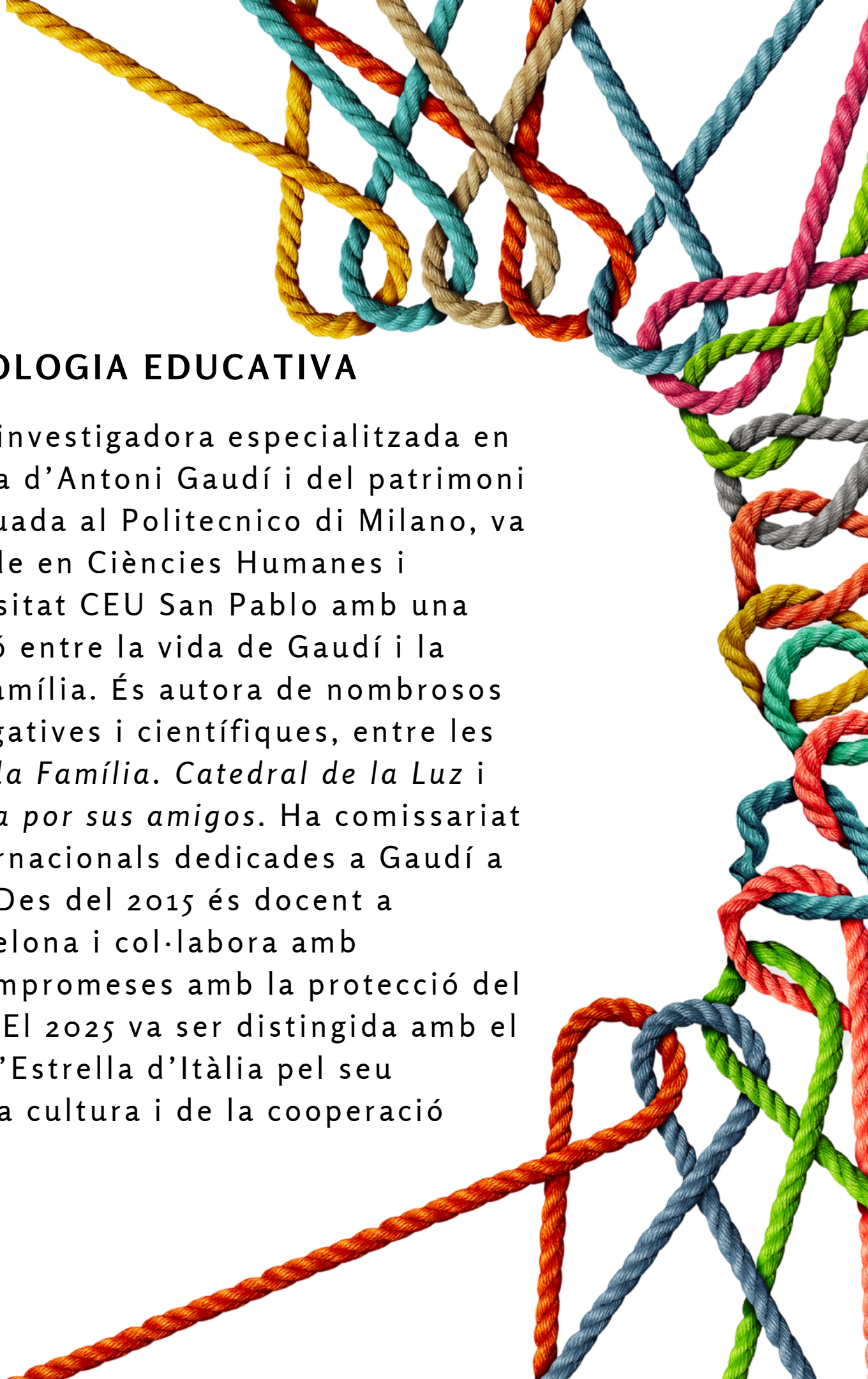
GAUDÍ I ELS INFANTS:

ART, CULTURA I METODOLOGIA EDUCATIVA

Chiara Curti és arquitecta i investigadora especialitzada en l'estudi de la vida i de l'obra d'Antoni Gaudí i del patrimoni arquitectònic religiós. Graduada al Politecnico di Milano, va obtenir el doctorat cum laude en Ciències Humanes i Història de l'Art a la Universitat CEU San Pablo amb una recerca dedicada a la relació entre la vida de Gaudí i la construcció de la Sagrada Família. És autora de nombrosos estudis i publicacions divulgatives i científiques, entre les quals cal destacar *La Sagrada Família. Catedral de la Luz i Mi Gaudí. La biografía escrita por sus amigos*. Ha comissariat importants exposicions internacionals dedicades a Gaudí a Europa i a Amèrica Llatina. Des del 2015 és docent a l'Ateneu Sant Pacià de Barcelona i col·labora amb institucions i fundacions compromeses amb la protecció del patrimoni artístic i religiós. El 2025 va ser distingida amb el títol d'Oficial de l'Orde de l'Estrella d'Itàlia pel seu contribut a la promoció de la cultura i de la cooperació internacional.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



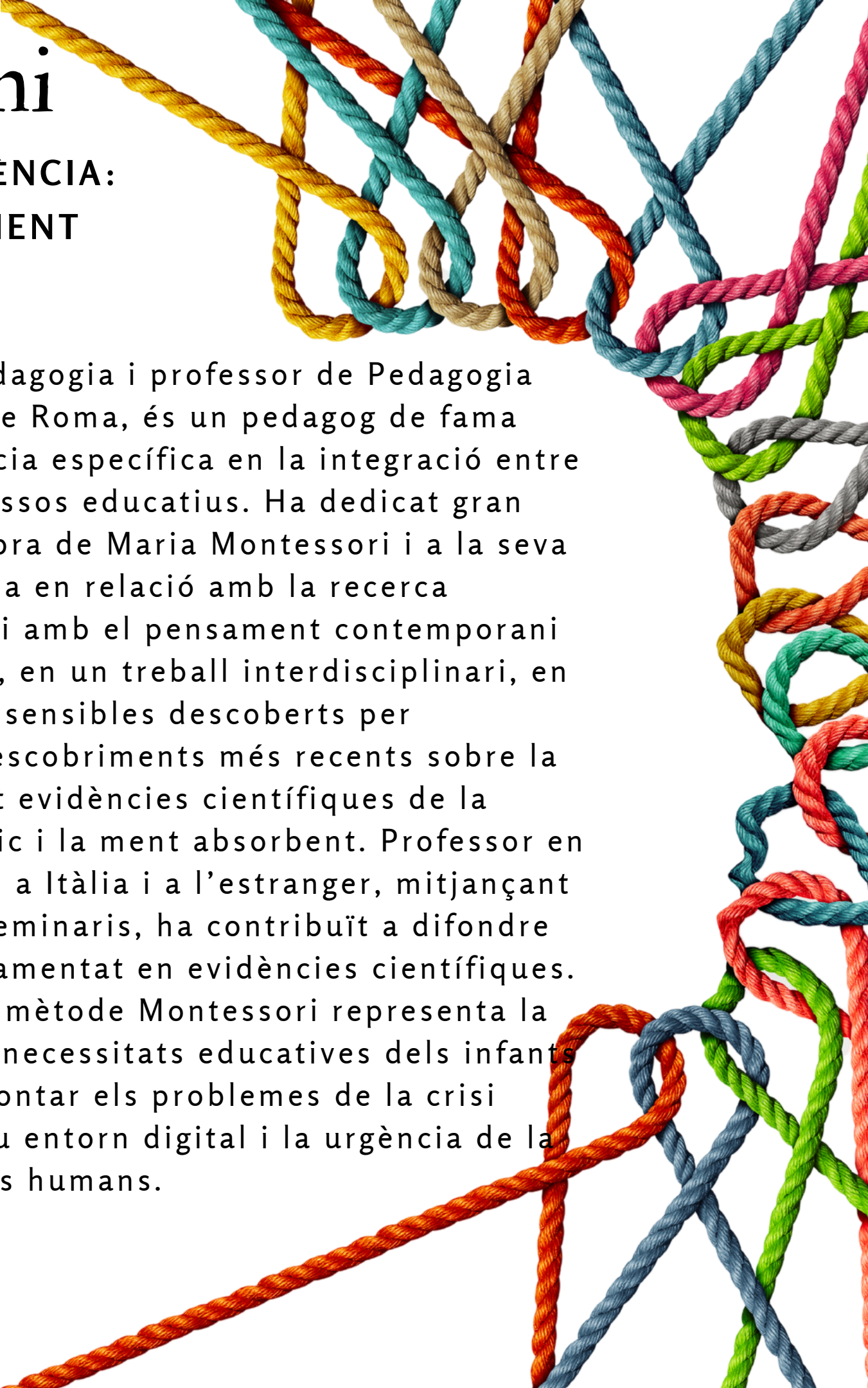
Raniero Regni

MONTESSORI I NEUROCIÈNCIA: UNA PEDAGOGIA CONSCIENT DEL CERVELL

Raniero Regni, doctor en Pedagogia i professor de Pedagogia general i social a la Lumsa de Roma, és un pedagog de fama internacional, amb experiència específica en la integració entre les neurociències i els processos educatius. Ha dedicat gran part de la seva recerca a l'obra de Maria Montessori i a la seva proposta educativa, posant-la en relació amb la recerca psicopedagògica més actual i amb el pensament contemporani més destacat. Ha aprofundit, en un treball interdisciplinari, en la relació entre els períodes sensibles descoberts per Montessori en el nen i els descobriments més recents sobre la plasticitat neuronal, buscant evidències científiques de la relació entre el cervell plàstic i la ment absorbent. Professor en cursos de formació de l'AMI, a Itàlia i a l'estranger, mitjançant publicacions, congressos i seminaris, ha contribuït a difondre un enfocament educatiu fonamentat en evidències científiques. El seu treball mostra com el mètode Montessori representa la resposta més coherent a les necessitats educatives dels infants i joves d'avui, que han d'afrontar els problemes de la crisi ambiental, els reptes del nou entorn digital i la urgència de la col·laboració entre els éssers humans.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Bet Lillo

PEDAGOGIA CONSCIENT I ITINERARIS EDUCATIUS MONTESSORI

Bet Lillo és mestra d'educació primària (6-12 anys) i especialista en educació infantil (3-6 anys). És fundadora de la Red Internacional Montessori i es dedica a la formació de docents, a l'acompanyament pedagògic i al disseny d'ambients educatius inspirats en el mètode Montessori. Amb més de vint anys d'experiència en la formació de professorat i en l'assessorament a escoles i comunitats educatives, ha col·laborat amb equips directius i institucions educatives de diversos països en el desenvolupament i la implementació de projectes educatius basats en l'observació pedagògica, l'autonomia i l'aprenentatge actiu. Actualment duu a terme activitats de recerca a la Universitat de Barcelona, col·laborant amb el grup de recerca RIEC-BCN. Mare de quatre fills, integra en la seva visió educativa l'experiència pedagògica, la recerca i la dimensió familiar com a elements complementaris del desenvolupament de l'infant.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Matteo Ferroni

COS, ESPAI, ACCIÓ:

LA CIUTAT COM A DISPOSITIU PEDAGÒGIC

Matteo Ferroni és un arquitecte amb una visió interdisciplinària i un enfocament ètic i poètic del projecte arquitectònic. Reconegut en l'àmbit internacional, el seu treball ha estat premiat per la ciutat de Barcelona i publicat pel MoMA de Nova York. Director científic del Centre Montessori Educació i Pau, ha impulsat la realització del Districte Montessori Umbria, transformant els llocs vinculats a Maria Montessori en espais públics per a la infància i per a la divulgació de l'obra de la científica. La seva perspectiva contribueix a repensar l'espai urbà com un entorn d'aprenentatge, de trobada i de descoberta contínua, reconeixent el dret dels infants a la ciutat.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Giovanni Fumagalli

DISSENYAR AMBIENTS MONTESSORI: L'ESPAI EDUCATIU QUE APRÈN

Giovanni Fumagalli és arquitecte i doctor de recerca (PhD) amb una consolidada experiència internacional en el disseny d'espais educatius i culturals, i és docent al màster Design for Children de l'Istituto Europeo di Design. Fundador de l'estudi CC91, dirigeix projectes arquitectònics que posen al centre l'experiència humana i la interacció amb l'entorn. La seva activitat professional i científica explora com els espais físics influeixen en els processos d'aprenentatge, amb una atenció especial al disseny d'escoles i d'ambients per a la infància. Ha publicat articles científics i ha participat en conferències internacionals, promovent un enfocament projectual que consideri l'espai, la llum, les connexions socials i l'autonomia de l'usuari.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Stefano Scippo

MONTESSORI ENTRE ESCOLA, UNIVERSITAT I TREBALL: EVIDÈNCIES DE RESULTATS FORMATIUS

Stefano Scippo treballa com a investigador a la Universitat de la Toscana, en l'àmbit de la didàctica i la pedagogia especial, i anteriorment ha treballat com a investigador a la Universitat de Florència. Ha obtingut el doctorat en Psicologia dels Processos Socials, del Desenvolupament i de la Recerca Educativa a la Sapienza – Universitat de Roma. Ha treballat com a mestre montessorità d'educació primària i com a formador en diversos àmbits: especialització per al suport educatiu, Servei Civil, educació financera i formació de nous emprenedors. La seva recerca actual se centra en l'anàlisi de les maneres en què es duu a terme l'educació Montessori i en els resultats que aquesta pot aconseguir en termes de rendiment escolar, habilitats socials, motores, cognitives, etc.

**Montessori:
l'espai de l'aprenentatge**

Mètode, territoris i ambients



Rita Scocchera

**MONTESSORI A EUROPA:
EDUCACIÓ, RECERCA I POLÍTIQUES PÚBLIQUES.
HORITZONS DE CONFRONTACIÓ**

Rita Scocchera és dirigent tècnica al Ministeri d'Educació i del Mèrit. Des de fa molts anys és membre del Consell Directiu de l'Opera Nazionale Montessori i actualment és presidenta de la Fundació Chiaravalle Montessori, una institució dedicada a la valorització del llegat educatiu de Maria Montessori. Està compromesa amb la protecció i la difusió del pensament montessorià, amb la promoció del reconeixement institucional del mètode i amb el diàleg amb la recerca científica contemporània. És autora d'assajos, articles i contribucions publicats en revistes especialitzades. La seva activitat es desenvolupa a la intersecció entre polítiques educatives, administració pública i formació.

**Montessori:
l'espai de l'aprenentatge**

Mètode, territoris i ambients

Lia Mottola

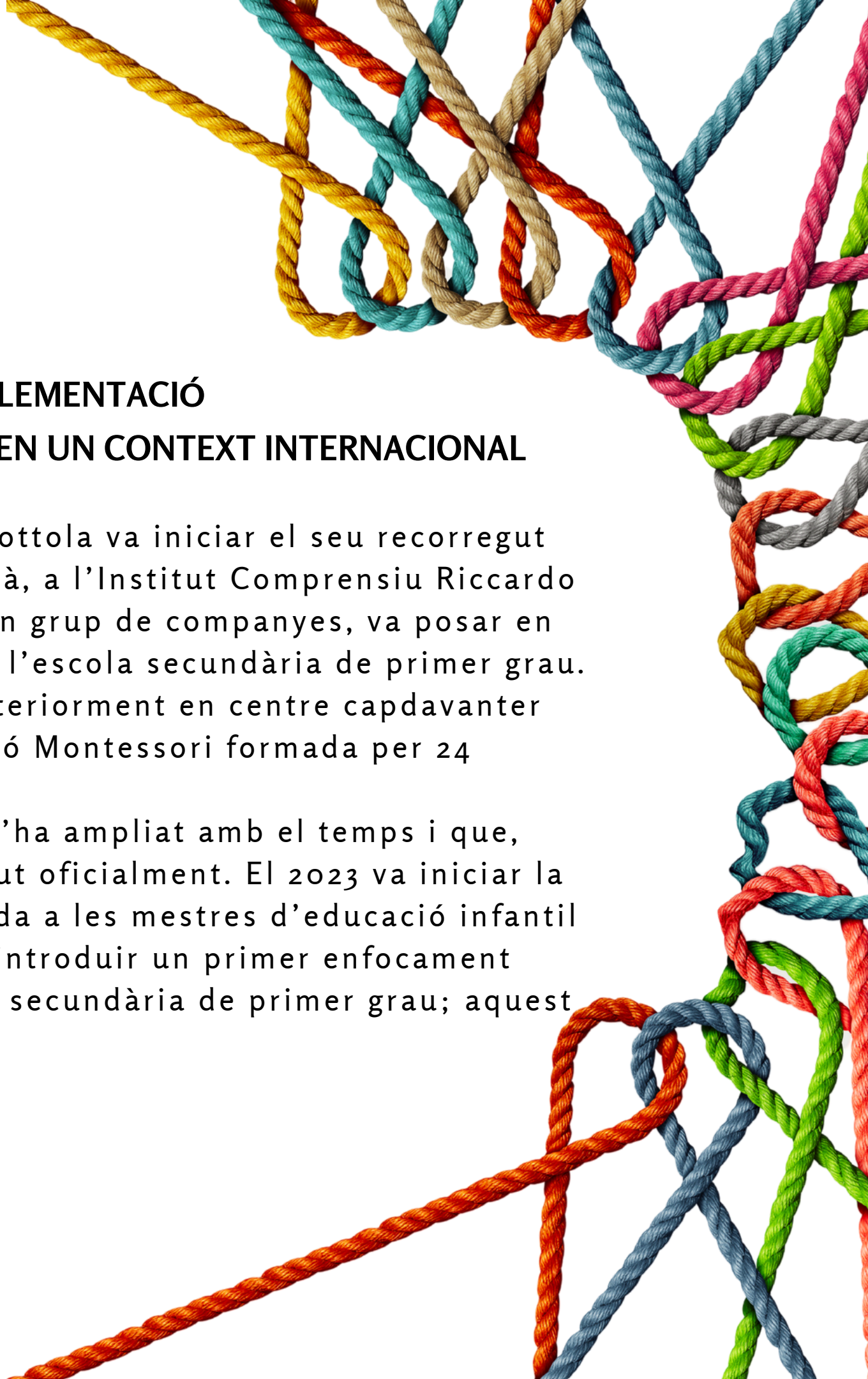
EXPERIÈNCIA DE RECENT IMPLEMENTACIÓ D'UNA SECCIÓ MONTESSORI EN UN CONTEXT INTERNACIONAL

La directora didàctica Lia Mottola va iniciar el seu recorregut de formació l'any 2007 a Milà, a l'Institut Compensiu Riccardo Massa, on, juntament amb un grup de companyes, va posar en marxa una experimentació a l'escola secundària de primer grau. L'escola es va convertir posteriorment en centre capdavanter d'una xarxa d'experimentació Montessori formada per 24 escoles italianes.

Un recorregut que després s'ha ampliat amb el temps i que, l'any 2025, ha estat reconegut oficialment. El 2023 va iniciar la formació Montessori adreçada a les mestres d'educació infantil i de primària de Gedda i va introduir un primer enfocament Montessori també a l'escola secundària de primer grau; aquest procés continua actualment.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients





Benedetto Scoppola

TESTIMONI DE L'OPERA NAZIONALE MONTESSORI

Benedetto Scoppola és catedràtic de Física Matemàtica, del Departament de Matemàtiques de la Universitat dels Estudis “Tor Vergata” de Roma, editor dels llibres de Maria Montessori “Psicogeometria” i “Psicoaritmètica” i president de l’Opera Nazionale Montessori.

Montessori:
l’espai de l’aprenentatge

Mètode, territoris i ambients

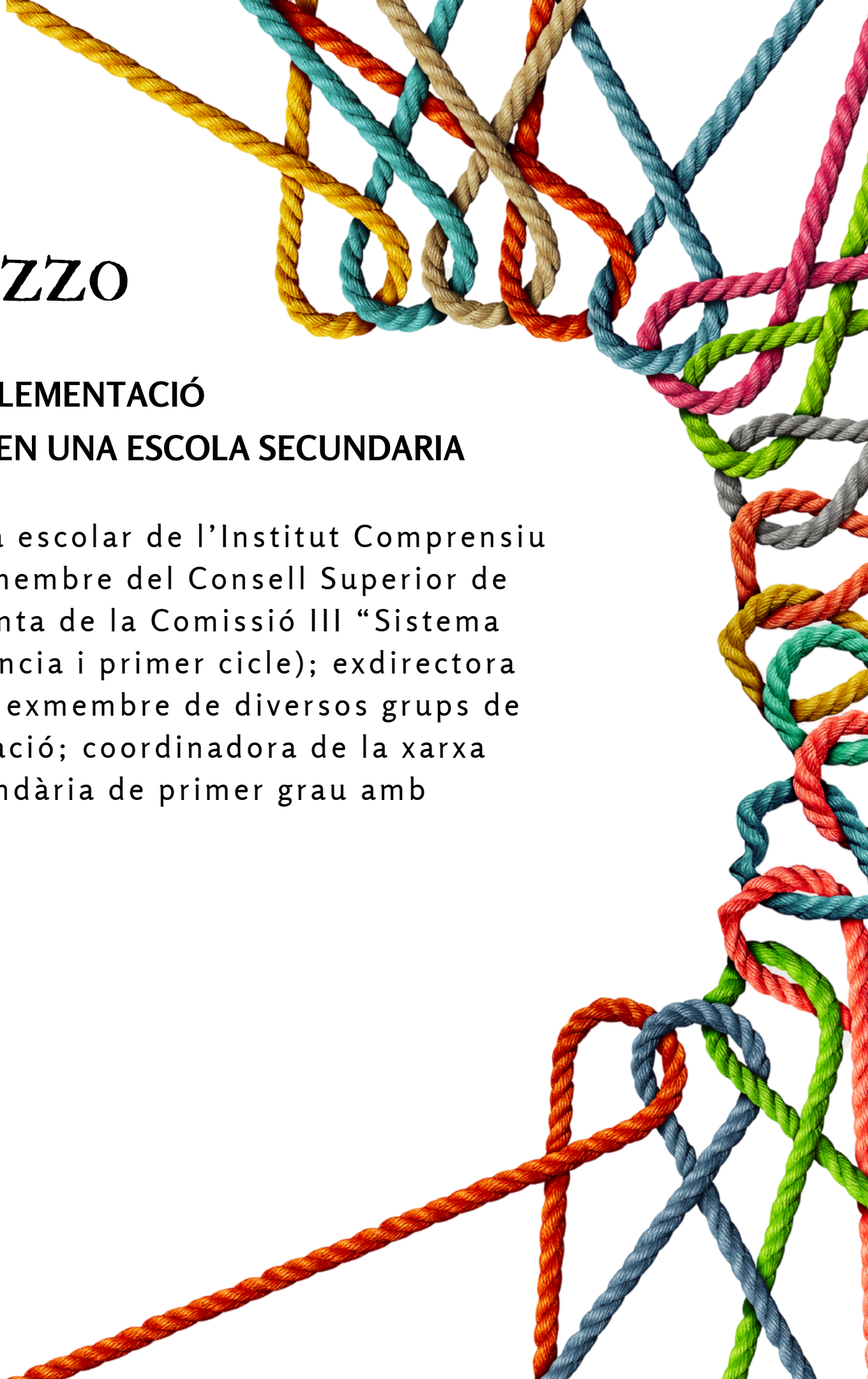
Milena Piscozzo

EXPERIÈNCIA DE RECENT IMPLEMENTACIÓ D'UNA SECCIÓ MONTESSORI EN UNA ESCOLA SECUNDARIA

Milena Piscozzo és directora escolar de l'Institut Comprendiu "Riccardo Massa" de Milà; membre del Consell Superior de l'Educació Pública i presidenta de la Comissió III "Sistema d'educació i formació" (infància i primer cicle); exdirectora tècnica a l'USR Llombardia; exmembre de diversos grups de treball del Ministeri d'Educació; coordinadora de la xarxa nacional per a l'escola secundària de primer grau amb orientació Montessori.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients





Renata Zanchi

Renata Zanchi és una model i presentadora italiana establerta a Barcelona, amb més de 20 anys d'experiència en el món de l'espectacle. Llicenciada cum laude en Mediació Lingüística i Cultural per la Università degli Studi di Milano, parla set idiomes i ha participat en diversos formats d'entreteniment a Espanya (La Sexta, Antena 3, 8TV i TV3).

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients

A decorative background on the right side of the page features several thick, braided ropes in various colors (yellow, blue, orange, pink, green, grey) that are knotted and looped together, creating a complex, interconnected pattern.

Antonio Gucciardo

Antonio Gucciardo opera a nivell europeu en l'àmbit de l'educació i la cultura. Coordina la plataforma EPALE de la Comissió Europea, liderant una xarxa de 37 països i promovent iniciatives d'innovació i aprenentatge permanent.

És president de la Scuola dell'Infanzia Italiana "Maria Montessori" de Barcelona i és secretari del Consell Directiu de la Barcelona International Schools Association (BISA), contribuint al desenvolupament de sinergies entre escoles internacionals i a l'enfortiment del diàleg educatiu.

És membre del Consell Directiu de la Primavera Sound Foundation, Human Cohesion i altres iniciatives en l'àmbit de la cultura i l'educació a nivell internacional. Així mateix, ha exercit funcions de governança en xarxes i organismes culturals europeus, entre els quals Culture Action Europe.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Alessandro Maccarrone

Alessandro Maccarrone és doctor en física teòrica per la Universitat de Barcelona. Ha treballat com a professor de ciències i de matemàtiques durant més de quinze anys, tant en educació secundària com a la universitat. També ha estat formador de docents. Actualment, treballa com a coordinador del projecte de matemàtiques per a educació secundària Math Bits. És autor del llibre de divulgació *El infinito placer de las matemáticas*, editat per Blackie Books.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Miriam Giordano

Miriam Giordano és experta en comunicació, directora i fundadora de Labóh, agència de relacions públiques i oficina de premsa amb seu a Barcelona, especialitzada en la promoció de l'arquitectura i el disseny. Treballa a escala internacional amb institucions, empreses i professionals del sector creatiu i cultural. És comissària d'esdeveniments i exposicions i directora regional per a Espanya i Itàlia de la plataforma World-Architects.

Col·labora amb la Fundació Mies van der Rohe i amb el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – EUmies Awards. És comissària de la European Conference on Architecture and the Media. Per al Pavelló de la Unió Europea a l'Expo Osaka 2025 ha co-comissariat la primera exposició dedicada al disseny europeu. Actualment és responsable de la comunicació i de l'oficina de premsa del Congrés Mundial d'Arquitectes UIA 2026 a Barcelona.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients



Patrizia Carfagna

Patrizia Carfagna és directora de l'Escola Italiana de Barcelona, amb una llarga i consolidada experiència en la direcció d'institucions educatives italianes de tots els nivells. Està activament implicada en nombroses xarxes internacionals, a través de les quals promou i coordina projectes de rellevància global en l'àmbit de l'educació. Intervé regularment com a ponent en congressos i conferències a nivell internacional.

Llicenciada en Lletres per la Universitat "La Sapienza" de Roma, ha complementat la seva formació humanística amb una sòlida preparació musical, obtenint titulacions en piano i didàctica de la música. Ha adquirit una notable experiència en la formació del professorat, col·laborant amb les universitats de Roma i del Laci. És autora de diverses contribucions sobre didàctica publicades en revistes especialitzades.

Montessori:
l'espai de l'aprenentatge

Mètode, territoris i ambients