



Barcelona
2026

Capital Mundial
de l'Arquitectura



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo



Sistema della
Formazione
Italiana nel
Mondo

con la collaborazione di



Montessori: lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente

10 APRILE 2026

8.30-16.00

Auditori Carme Serrallonga i Calafell
Biblioteca J.V. Foix, Barcelona

8.30-14.30

A seguire visita alla Scuola Italiana
C/Setanti, 10-12, Barcelona

14.30-16.00



ore 8.30 - 9.00

Accoglienza e registrazione

ore 9.00 - 9.30

Saluti istituzionali

ore 9.30 - 10.15

Sessione 0 - FARI NEL METODO E FORMA

Michela Verdenelli

Maria Montessori: una storia che parla ancora al futuro

Chiara Curti

Gaudí e i bambini: arte, cultura e metodologia educativa

Moderatore: **Antonio Gucciardo**

ore 10.15 - 11.00

Sessione 1 - MONTESSORI E NEUROSCIENZE

Raniero Regni

Montessori e neuroscienze: una pedagogia consapevole del cervello

Bet Lillo

Pedagogia consapevole e percorsi educativi Montessori

Moderatore: **Alessandro Maccarrone**

ore 11.00 - 11.30

Coffee Break

Testimoni:

Lia Mottola - Dirigente della Scuola Italiana di Gedda

Esperienza di recente attivazione ed implementazione di una sezione Montessori in un contesto internazionale

ore 11.30 - 12.15

Sessione 2 - SPAZI E CONTESTI PER L'APPRENDIMENTO

Matteo Ferroni

Corpo, spazio, azione: la città come dispositivo pedagogico

Giovanni Fumagalli

Progettare ambienti Montessori: lo spazio educativo che apprende

Moderatrice: **Miriam Giordano**



ore 12.15 - 13.00

Sessione 3 - RICERCA, IMPATTI E TESTIMONIANZE

Stefano Scippo

*Montessori tra scuola, università e lavoro:
evidenze di outcome formativi*

Rita Scocchera

*Montessori in Europa: educazione, ricerca e politiche pubbliche.
Orizzonti di confronto*

Moderatrice: **Patrizia Carfagna**

ore 13.15 - 14.30

Lunch Break

Testimoni:

Benedetto Scoppola - Presidente Opera Nazionale Montessori

Testimonianza Opera Nazionale Montessori

Milena Piscozzo - Dirigente Scolastico Scuola "Riccardo Massa" di Milano

*Esperienza di recente attivazione ed implementazione
di una sezione Montessori in una scuola secondaria di I grado*

ore 14.30 - 16.00

Visita guidata agli spazi didattici della Scuola Italiana

Esposizione materiali Montessori:

*Museo Montessori Educazione e pace, Casa Montessori
Chiaravalle, Museo Montessori - Memo Gonzaga, Scuola
dell'Infanzia Italiana "M. Montessori"*

11 Aprile 2026

ore 9.00-13.00

NEL BLU DIPINTO DI BLU

*Presentazione dell'offerta di corsi di vela e remo
per la Scuola Italiana*

a cura del Reial Club Marítim de Barcelona

Visita organizzata (previa Iscrizione il giorno della conferenza)

Passeig d'Ítaca, 3, Barcelona

Maestra di cerimonia: **Renata Zanchi**

Draft 09/04/2026

Michela Verdenelli



MARIA MONTESSORI:

UNA STORIA CHE PARLA ANCORA AL FUTURO

Michela Verdenelli è una figura attiva nel contesto educativo e culturale legato alla pedagogia montessoriana in ambienti multietnici. Attualmente è docente presso una scuola dell'infanzia nella quale l'utenza è del tutto di origine straniera. Ha partecipato, come relatrice, ad eventi e conferenze internazionali di approfondimento sull'educazione montessoriana. È intervenuta pubblicamente su temi sociali e culturali legati alla promozione dell'inclusione e della valorizzazione della figura femminile nella storia e nella società.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente

Chiara Curti

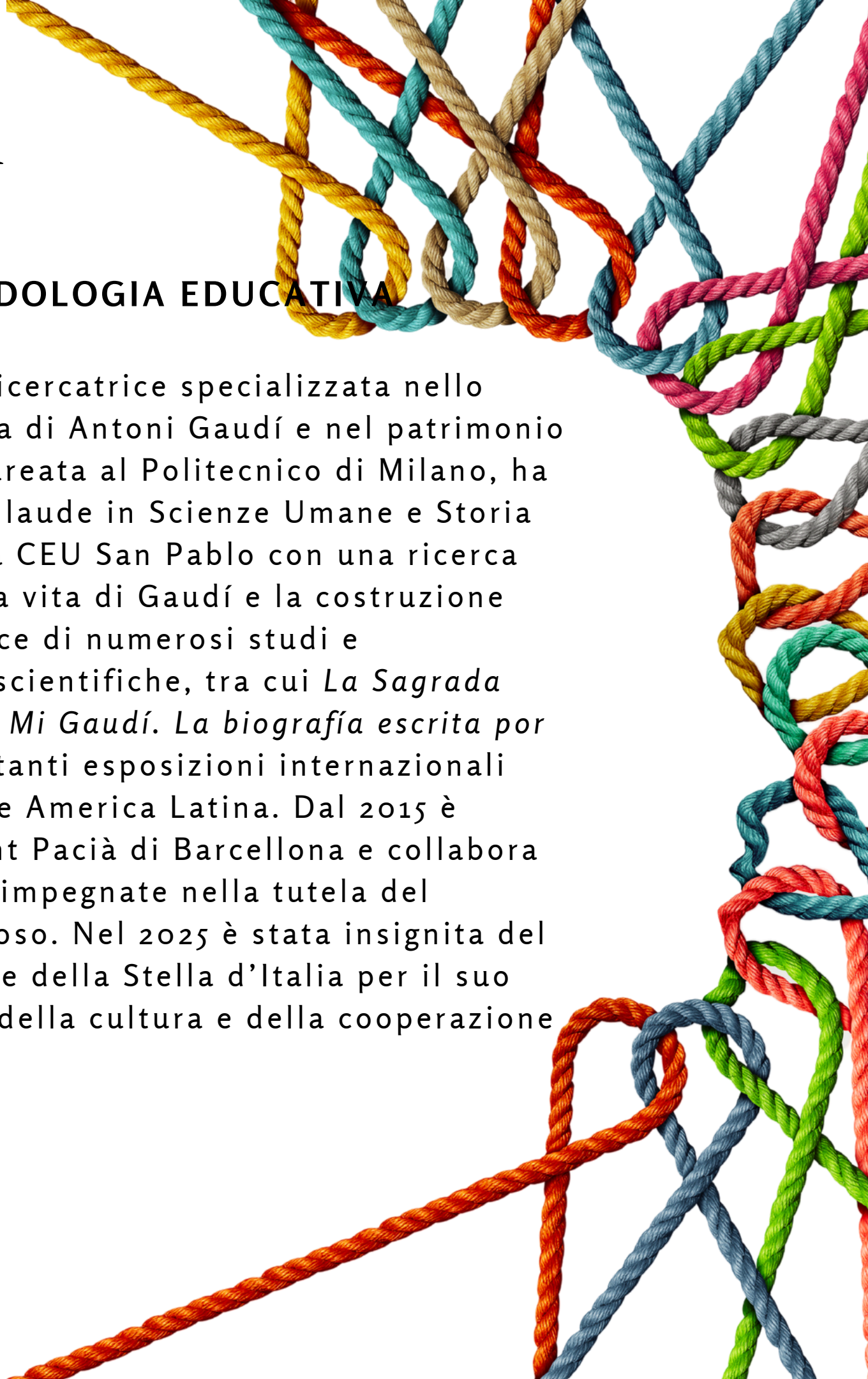
GAUDÍ E I BAMBINI:

ARTE, CULTURA E METODOLOGIA EDUCATIVA

Chiara Curti è architetta e ricercatrice specializzata nello studio della vita e dell'opera di Antoni Gaudí e nel patrimonio architettonico religioso. Laureata al Politecnico di Milano, ha conseguito il dottorato cum laude in Scienze Umane e Storia dell'Arte presso l'Università CEU San Pablo con una ricerca dedicata alla relazione tra la vita di Gaudí e la costruzione della Sagrada Família. Autrice di numerosi studi e pubblicazioni divulgative e scientifiche, tra cui *La Sagrada Família. Catedral de la Luz* e *Mi Gaudí. La biografía escrita por sus amigos*, ha curato importanti esposizioni internazionali dedicate a Gaudí in Europa e America Latina. Dal 2015 è docente presso l'Ateneu Sant Pacià di Barcellona e collabora con istituzioni e fondazioni impegnate nella tutela del patrimonio artistico e religioso. Nel 2025 è stata insignita del titolo di Ufficiale dell'Ordine della Stella d'Italia per il suo contributo alla promozione della cultura e della cooperazione internazionale.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



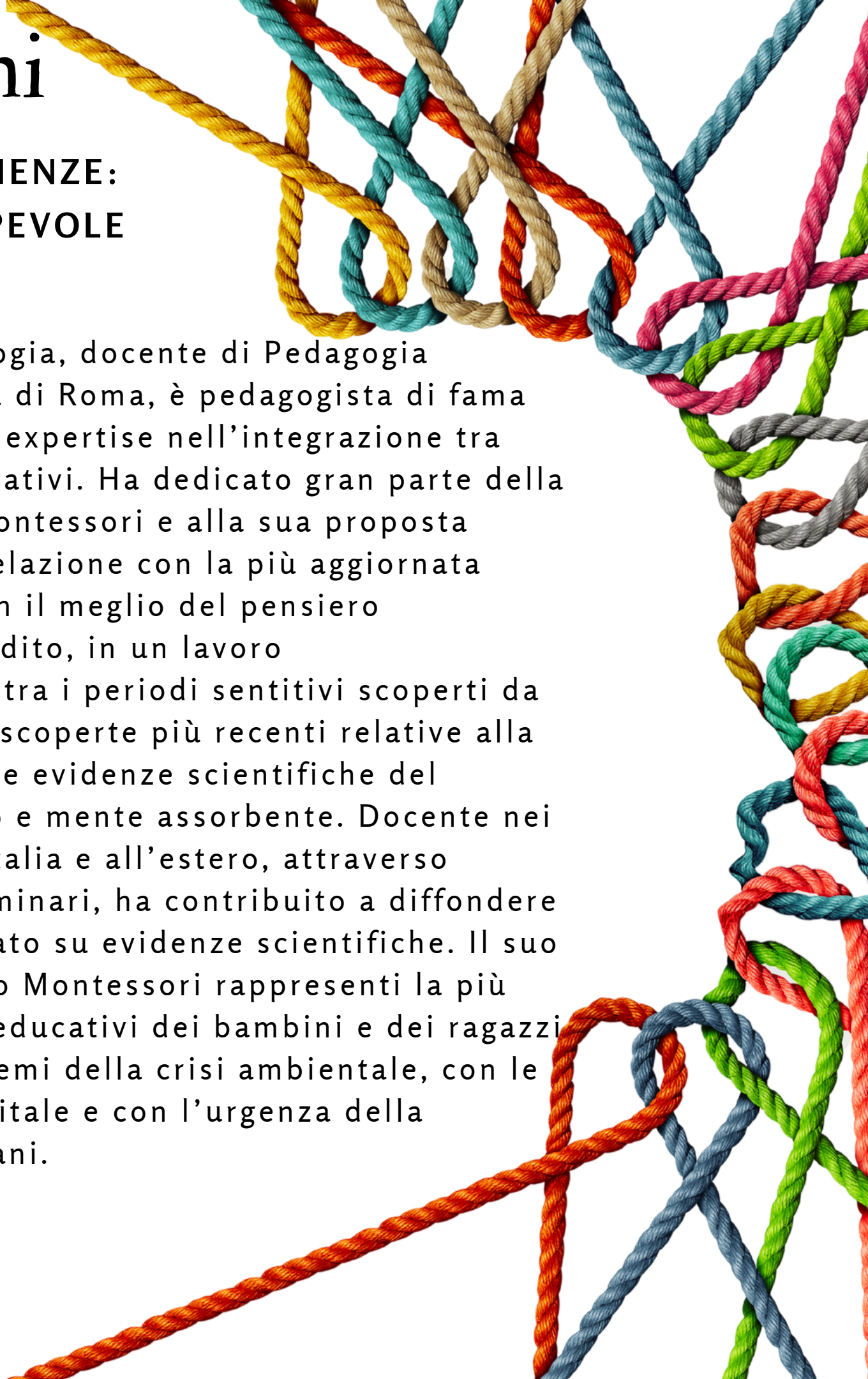
Raniero Regni

MONTESSORI E NEUROSCIENZE: UNA PEDAGOGIA CONSAPEVOLE DEL CERVELLO

Raniero Regni, PhD in Pedagogia, docente di Pedagogia generale e sociale alla Lumsa di Roma, è pedagogista di fama internazionale, con specifica expertise nell'integrazione tra neuroscienze e processi educativi. Ha dedicato gran parte della sua ricerca all'opera di M. Montessori e alla sua proposta educativa, che ha messo in relazione con la più aggiornata ricerca psicopedagogica e con il meglio del pensiero contemporaneo. Ha approfondito, in un lavoro interdisciplinare, il rapporto tra i periodi sensitivi scoperti da Montessori nel bambino e le scoperte più recenti relative alla plasticità neurale, cercando le evidenze scientifiche del rapporto tra cervello plastico e mente assorbente. Docente nei corsi di formazione AMI, in Italia e all'estero, attraverso pubblicazioni, convegni e seminari, ha contribuito a diffondere un approccio educativo fondato su evidenze scientifiche. Il suo lavoro mostra come il metodo Montessori rappresenti la più coerente risposta ai bisogni educativi dei bambini e dei ragazzi di oggi alle prese con i problemi della crisi ambientale, con le sfide del nuovo ambiente digitale e con l'urgenza della collaborazione tra esseri umani.

**Montessori:
lo spazio dell'apprendere**

Metodo, territori e ambiente



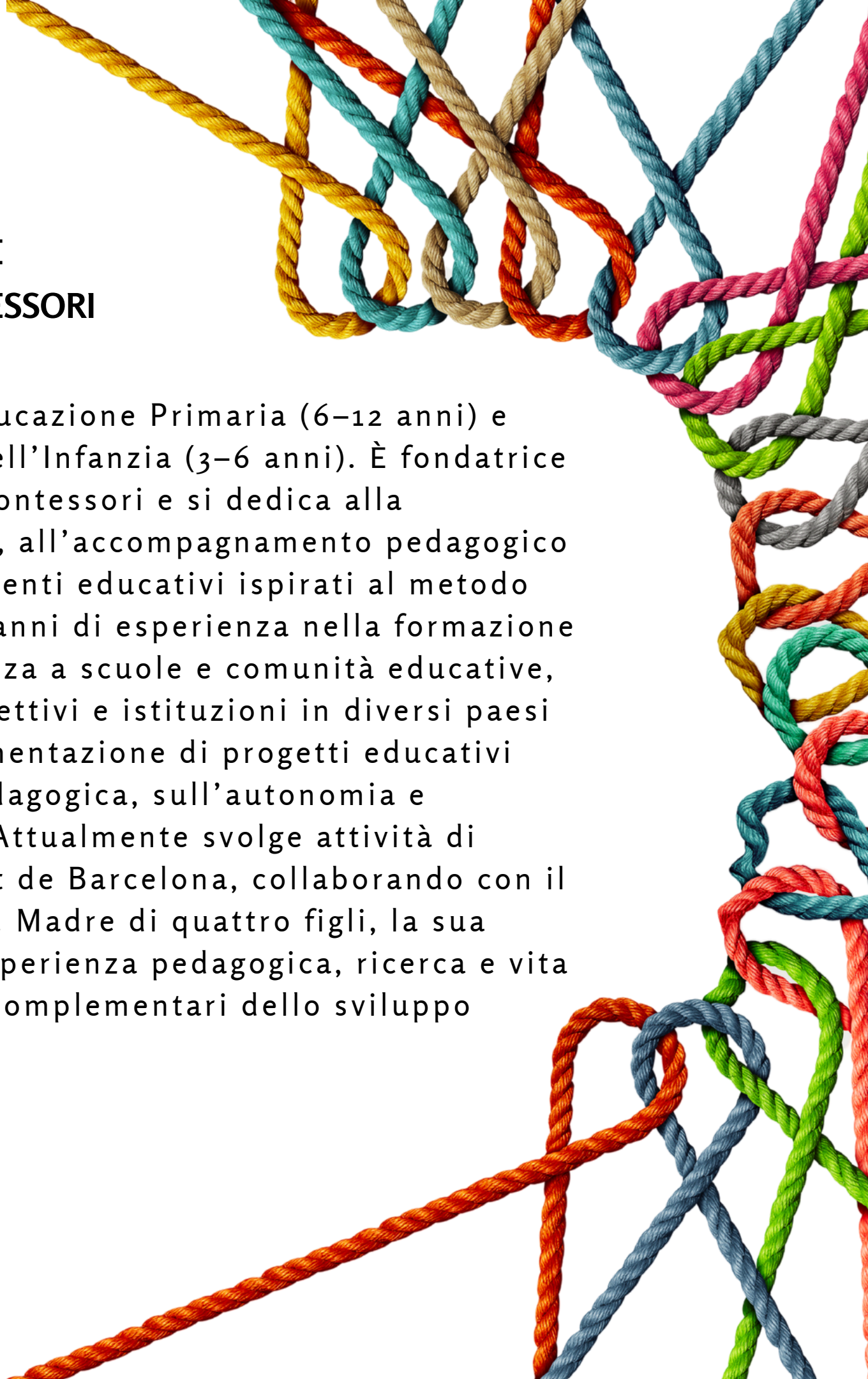
Bet Lillo

PEDAGOGIA CONSAPEVOLE E PERCORSI EDUCATIVI MONTESSORI

Bet Lillo è insegnante di Educazione Primaria (6–12 anni) e specialista in Educazione dell'Infanzia (3–6 anni). È fondatrice della Rete Internazionale Montessori e si dedica alla formazione degli insegnanti, all'accompagnamento pedagogico e alla progettazione di ambienti educativi ispirati al metodo Montessori. Con oltre vent'anni di esperienza nella formazione dei docenti e nella consulenza a scuole e comunità educative, ha collaborato con team direttivi e istituzioni in diversi paesi nello sviluppo e nell'implementazione di progetti educativi basati sull'osservazione pedagogica, sull'autonomia e sull'apprendimento attivo. Attualmente svolge attività di ricerca presso la Universitat de Barcelona, collaborando con il gruppo di ricerca RIEC-BCN. Madre di quattro figli, la sua visione educativa integra esperienza pedagogica, ricerca e vita familiare come dimensioni complementari dello sviluppo infantile.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



Matteo Ferroni

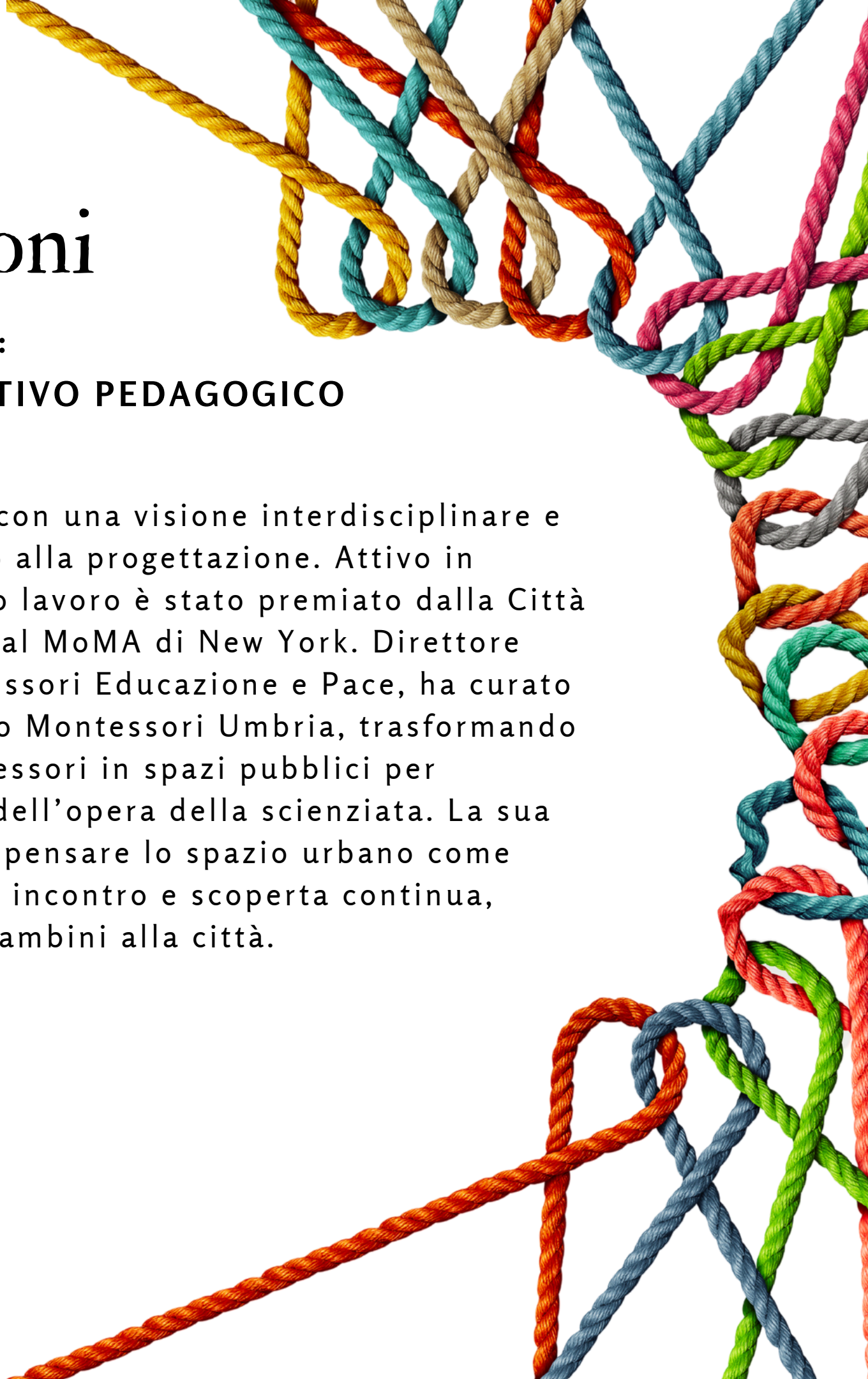
CORPO, SPAZIO, AZIONE:

LA CITTÀ COME DISPOSITIVO PEDAGOGICO

Matteo Ferroni è architetto con una visione interdisciplinare e un approccio etico e poetico alla progettazione. Attivo in ambito internazionale, il suo lavoro è stato premiato dalla Città di Barcellona e pubblicato dal MoMA di New York. Direttore scientifico del Centro Montessori Educazione e Pace, ha curato la realizzazione del Distretto Montessori Umbria, trasformando i luoghi legati a Maria Montessori in spazi pubblici per l'infanzia e la divulgazione dell'opera della scienziata. La sua prospettiva contribuisce a ripensare lo spazio urbano come ambiente di apprendimento, incontro e scoperta continua, riconoscendo il diritto dei bambini alla città.

**Montessori:
lo spazio dell'apprendere**

Metodo, territori e ambiente



Giovanni Fumagalli



PROGETTARE AMBIENTI MONTESSORI: LO SPAZIO EDUCATIVO CHE APPRENDE

Giovanni Fumagalli è architetto e dottore di ricerca (PhD) con consolidata esperienza internazionale nella progettazione di spazi educativi e culturali, è docente al master Design for children dell'Istituto Europeo di Design. Fondatore dello studio CC91, dirige progetti architettonici che pongono al centro l'esperienza umana e l'interazione con l'ambiente. La sua attività professionale e scientifica esplora come gli spazi fisici influenzano i processi di apprendimento, con particolare attenzione alla progettazione di scuole e ambienti per l'infanzia. Ha pubblicato contributi scientifici e partecipato a conferenze internazionali, promuovendo un approccio progettuale che considera spazio, luce, connessioni sociali e autonomia dell'utente.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



Stefano Scippo

MONTESORI TRA SCUOLA, UNIVERSITÀ E LAVORO: EVIDENZE DI OUTCOME FORMATIVI

Stefano Scippo lavora come ricercatore presso l'Università della Tuscia, nel settore della didattica e pedagogia speciale, e precedentemente ha lavorato come ricercatore presso l'Università di Firenze. Ha conseguito il dottorato in Psicologia dei Processi Sociali, dello Sviluppo e della Ricerca Educativa presso Sapienza – Università di Roma. Ha lavorato come insegnante montessoriano di scuola primaria e come formatore in diversi ambiti: specializzazione per il sostegno, Servizio Civile, educazione finanziaria e neoimprenditori. La sua attuale ricerca si focalizza sull'analisi delle modalità con cui si realizza l'educazione Montessori e sui risultati che essa può conseguire in termini di rendimento scolastico, abilità sociali, motorie, cognitive, eccetera.

**Montessori:
lo spazio dell'apprendere**

Metodo, territori e ambiente

Rita Scocchera

**MONTESSORI IN EUROPA:
EDUCAZIONE, RICERCA E POLITICHE PUBBLICHE.
ORIZZONTI DI CONFRONTO**

Rita Scocchera è dirigente tecnico presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito. Da molti anni è membro del Consiglio Direttivo dell'Opera Nazionale Montessori ed è attualmente Presidente della Fondazione Chiaravalle Montessori, istituzione dedicata alla valorizzazione del lascito educativo di Maria Montessori. È impegnata nella tutela e nella valorizzazione del pensiero montessoriano, nella promozione del riconoscimento istituzionale del metodo e del dialogo con la ricerca scientifica contemporanea. È autrice di saggi, articoli e contributi pubblicati su riviste specializzate. La sua attività si sviluppa all'intersezione tra politiche educative, amministrazione pubblica e formazione.

**Montessori:
lo spazio dell'apprendere**

Metodo, territori e ambiente



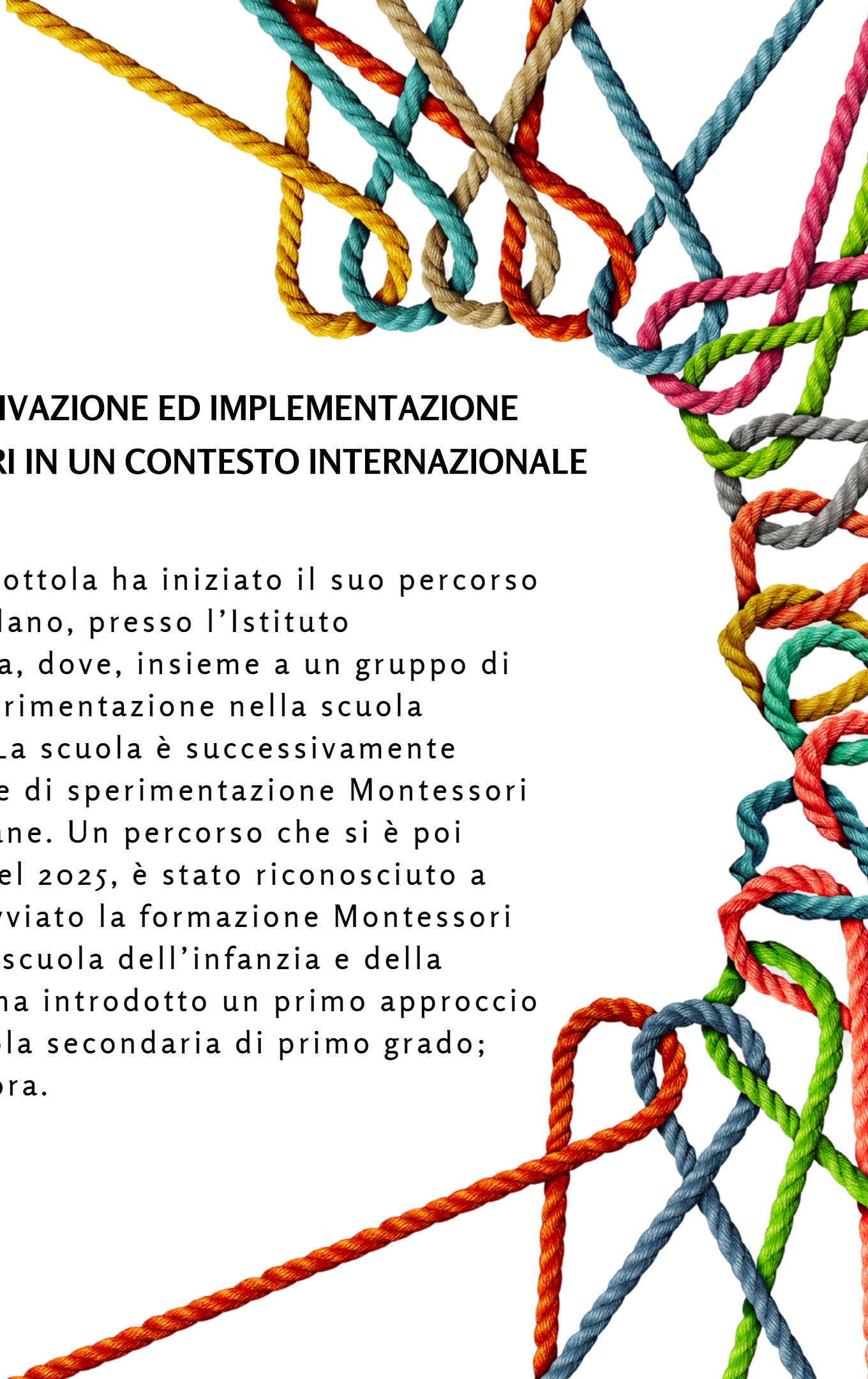
Lia Mottola

ESPERIENZA DI RECENTE ATTIVAZIONE ED IMPLEMENTAZIONE DI UNA SEZIONE MONTESSORI IN UN CONTESTO INTERNAZIONALE

La Dirigente Didattica Lia Mottola ha iniziato il suo percorso di formazione nel 2007 a Milano, presso l'Istituto Comprensivo Riccardo Massa, dove, insieme a un gruppo di colleghe, ha avviato una sperimentazione nella scuola secondaria di primo grado. La scuola è successivamente divenuta capofila di una rete di sperimentazione Montessori composta da 24 scuole italiane. Un percorso che si è poi ampliato nel tempo e che, nel 2025, è stato riconosciuto a ordinamento. Nel 2023 ha avviato la formazione Montessori rivolta alle insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria di Gedda e ha introdotto un primo approccio Montessori anche nella scuola secondaria di primo grado; tale percorso prosegue tuttora.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



Milena Piscozzo

ESPERIENZA DI RECENTE ATTIVAZIONE ED IMPLEMENTAZIONE DI UNA SEZIONE MONTESSORI IN UNA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Milena Piscozzo è Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Riccardo Massa" di Milano, membro del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione e Presidente della Commissione III "Sistema di istruzione e formazione" (infanzia e primo ciclo). Già Dirigente Tecnico presso USR Lombardia; già Membro di diversi gruppi di lavoro del Ministero dell'Istruzione. Capofila della rete nazionale per la scuola secondaria di primo grado a indirizzo Montessori.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



Benedetto Scoppola

TESTIMONIANZA OPERA NAZIONALE MONTESSORI

Benedetto Scoppola è Presidente dell'Opera Nazionale Montessori; professore ordinario di Fisica Matematica, Dipartimento di Matematica, Università degli Studi "Tor Vergata" di Roma; curatore dei libri di Maria Montessori "Psicogeometria" e "Psicoaritmetica".

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



Renata Zanchi

Renata Zanchi è una modella e presentatrice italiana residente a Barcellona, con oltre 20 anni di esperienza nel mondo dello spettacolo. Laureata con lode in Mediazione Linguistica e Culturale presso l'Università degli Studi di Milano, parla sette lingue e ha partecipato a diversi format di intrattenimento in Spagna (La Sexta, Antena 3, 8TV e TV3).

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



Antonio Gucciardo

Antonio Gucciardo opera a livello europeo nel campo dell'educazione e della cultura. Coordina la piattaforma EPALE della Commissione europea, guidando una rete di 37 Paesi e promuovendo iniziative di innovazione e apprendimento permanente.

È presidente della Scuola dell'Infanzia Italiana "Maria Montessori" di Barcellona ed è Segretario del Consiglio Direttivo della Barcelona International Schools Association (BISA), contribuendo allo sviluppo di sinergie tra scuole internazionali e al rafforzamento del dialogo educativo. È membro del Consiglio Direttivo della Primavera Sound Foundation, Human Cohesion e altre iniziative nel campo della cultura e dell'educazione a livello internazionale. Ha inoltre ricoperto ruoli di governance in reti e organismi culturali europei, tra cui Culture Action Europe.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



Alessandro Maccarrone

Alessandro Maccarrone è dottore di ricerca in fisica teorica presso l'Università di Barcellona. Ha lavorato come professore di scienze e matematica per oltre quindici anni, sia nella scuola secondaria che all'università, operando inoltre come formatore di docenti. Attualmente è coordinatore del progetto di matematica per le scuole superiori Math Bits. È autore del saggio divulgativo *L'infinito piacere della matematica*, edito da Blackie Edizioni.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



Miriam Giordano

Miriam Giordano è esperta di comunicazione, direttrice e fondatrice di Labóh, agenzia di relazioni pubbliche e ufficio stampa con sede a Barcellona, specializzata nella promozione dell'architettura e del design. Lavora a livello internazionale con istituzioni, aziende e professionisti del settore creativo e culturale. È curatrice di eventi ed esposizioni e direttrice regionale per la Spagna e l'Italia della piattaforma World-Architects. Collabora con la Fundació Mies van der Rohe e con il Premio di Architettura Contemporanea dell'Unione Europea – EUmies Awards. È curatrice della European Conference on Architecture and the Media. Per il Padiglione dell'Unione Europea a Expo Osaka 2025 ha co-curato la prima mostra dedicata al design europeo. Attualmente è responsabile della comunicazione e dell'ufficio stampa del Congresso Mondiale degli Architetti UIA 2026 a Barcellona.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente



Patrizia Carfagna

Patrizia Carfagna è dirigente della Scuola Italiana di Barcellona, con una lunga e consolidata esperienza nella guida di istituzioni scolastiche italiane di ogni ordine e grado. È attivamente coinvolta in numerose reti internazionali, attraverso le quali promuove e coordina progetti di rilevanza globale nel campo dell'educazione. Interviene regolarmente come relatrice in convegni e conferenze a livello internazionale. Laureata in Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ha affiancato al percorso umanistico una solida formazione musicale, conseguendo titoli in pianoforte e didattica della musica. Ha maturato una significativa esperienza nella formazione dei docenti, collaborando con le Università di Roma e del Lazio. È autrice di diversi contributi sulla didattica pubblicati su riviste specializzate.

Montessori:
lo spazio dell'apprendere

Metodo, territori e ambiente